

VERBALE NR. 1

INSEDIAMENTO E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Avviso pubblico prot. 1516 del 09/02/2023 - Graduatoria a.a. 2022/2023

Prassi esecutive e repertori/Improvvisazioni allo strumento

L'anno 2023, il giorno 17 del mese di aprile, alle ore 14.00, in presenza si è riunita la Commissione appositamente costituita con Decreto nr. 426 del 12/04/2023 e formalmente convocata con nota prot. 4732 del 12/04/2023, per procedere alla definizione dei criteri di valutazione per la redazione delle graduatorie delle seguenti discipline relative al settore disciplinare: **Prassi esecutive e repertori pop rock-musica d'insieme; Prassi esecutive e repertori Tromba jazz; Improvvisazione allo strumento Tromba jazz; Improvvisazione allo strumento Trombone jazz; Prassi esecutive e repertori Trombone jazz; Improvvisazione allo strumento Violino jazz; Prassi esecutive e repertori Violino jazz;**

- Avviso pubblico prot. 1516 del 09/02/2023 e proroga prot.n.2379 del 01/03/2023 - Graduatoria a.a. 2022/2023:

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M° Deidda Sandro docente di Tecnica di improvvisazione musicale – Conservatorio G.Martucci Salerno

Componente: M° Guglielmi Guglielmo docente di Musica d'insieme Jazz – Conservatorio G.Martucci Salerno

Componente: M° Fimiani Carlo docente di Chitarra pop rock– Conservatorio G.Martucci Salerno -
che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Il Presidente, successivamente, invita la Commissione a prendere visione dell'Avviso pubblico redatto dal Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, prot. 1516 del 06/02/2023, per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l' a.a. 2022/2023.

Si assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione.

La Commissione, dopo un breve confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI e PROFESSIONALI (fino ad un massimo punti 60):

- Attività concertistica di rilevanza internazionale, da punti 0,50 a punti 2 (le repliche saranno valutate punti 0,20);
- Attività concertistica di rilevanza nazionale, da punti 0,25 a punti 1 (le repliche saranno valutate punti 0,20);
- Registrazioni varie CD, DVD, per ciascun titolo da punti 0,25 a punti 2;
- Master-class tenute in qualità di docente, per ciascun titolo da punti 0,25 a punti 1;
- Pubblicazioni (manuali, saggi e metodi), per ciascun titolo da punti 0,50 a punti 2; sono escluse le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento,

pure se in possesso del codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati;

- Altre attività non rientranti nelle categorie sopra elencate, per ciascun titolo da 0,25 punti a 1 punto.

PROGRAMMA DIDATTICO (fino ad un massimo di 10 punti)

TITOLI DI STUDIO E DIDATTICI (fino ad un massimo di punti 30):

- per ogni diploma di Conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di I livello, punti 2;
- per ogni diploma accademico di II livello oppure diploma di laurea, punti 3;
- per ogni master di I livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 1;
- per ogni master di II livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 2;
- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, punti 3;
- Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma:
- per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice, punti 4;
- per insegnamento diverso, punti 2;
- per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per la stessa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 3,60;
- per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per diversa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 1,80;
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per la stessa disciplina di cui si richiede l'idoneità, punti 0,60;
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per disciplina diversa di cui si richiede l'idoneità, punti 0,30.

Non saranno valutati titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

ALTRO, da punti 0,50 a punti 1 per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 30

Per tutto quanto non previsto si rimanda alla nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 ed all'avviso pubblico prot.1516 del 06/02 2023 e proroga prot.n.2379 del 01/03/2023 a firma del Direttore del conservatorio G. Martucci di Salerno.

Non saranno valutati titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

I lavori terminano alle ore 15.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Salerno 17/04/2023

Commissione

Presidente: M° Deidda Sandro

Componente: M° Guglielmi Guglielmo

Componente: M° Fimiani Carlo

